



LIBRARI

Concert für Violoncell.

Timpani.

I.

stacc. Ant. Dvořák, Op. 104.

Alleg. o. M. M. ♩ = 116.

gen stix

4 #7 p 4 1 2 3 4 5 6 stix 1 f

1 [1] Grandioso. pp cresc. 16 [2] 11 1 14

Viol. I. #3 1 2 + 3 + 4 [3] Tempo I. ♩ = 116. 2

[4] Tempo I. [5] 29 [6] Tempo I. M. M. ♩ = 116.

[7] 13 Vcello Solo. stacc stix [8] Grandioso. 18 19

[9] 15 [10] in tempo 24 [11] 4 Fl. Ob. gen stix

[12] rit. 17 5 6 7 8 9 Sostenuito. ♩ = 100. #34 [1] Solo.

[13] animato molto in tempo rit. 3 1 18 13

[14] in tempo rit. tutti Grandioso. [15] 6 Più mosso. Vcello Solo. 10

[16] 15 4 9 Fl. Ob. A Tempo I. 4

[17] molto ritard. stix [18] Grandioso 1

B F#

hom

11

12

Timpani.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Tempo I.

Vcello Solo.

13 1 15 poco accel.

2 stacc stix

3 (fl.) 4 5 ppp

7 2 rit. Tempo I.

1 5

3 un poco più animato poco a poco rit. 4 trpt

5 Un poco più animato Vcello Solo.

6 (obes) rit. 6 (6) 2 11 (ob.)

13 poco a poco string. poco a

7 poco rit. 7 Tempo I. 5 5 #7 tr tr (fl.) tr tr

8 17

pp > (ob.) fmf > dim. p dim. pp

32-3 ppp (fl. bes.) (5)

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

III.

Oboc. 9 10 11 12 Viol. I. 13 14 #4 2

8 3 4 5 6

15 stacc stix Vcello Solo.

16 17 18 19 Viol.

24 25 26 27 28 29 30 31

25 26 27 28 29 30 31

17 3 32 rit. 4 Poco meno mosso. ♩ = 92. 5 in tempo Tempo I.

(cello) (cl.) 24 8 10 24

16

Timpani.

Vcello Solo.

25

26

27

#6 in tempo

16 7 28

Vcello Solo.

32

7 rit. Andante.

9 Moderato. $\text{♩} = 84$.

ritard molto. Tempo I.

10 in tempo

11 Meno mosso. $\text{♩} = 84$.

Vcello Solo.

33

12

16

17

33

27

13

8

in tempo (wait)

12

Meno mosso. $\text{♩} = 84$.

14 Andante.

Vcello Solo.

15 Andante maestoso. $\text{♩} = 76$

p molto cresc.

ff

accel. molto

Allegro vivo. $\text{♩} = 132$.